

<p>Titolo dell'iniziativa: Il Parco e la Commedia Dove il teatro incontra la natura IX edizione Musica in Blu Dove il canto recita VII edizione</p>	
<p>Tempistica di realizzazione: 12 luglio – 5 agosto 2019</p>	
<p>Luogo/luoghi di svolgimento: Cavea del Centro visitatori del Parco Nazionale del Circeo – Il Parco e la Commedia (dal 12 al 28 luglio e dal 1° al 5 agosto) Corte Palazzo Mazzoni – Musica in Blu (29-30-31 luglio)</p>	
<p>Breve descrizione dell'iniziativa:</p> <p>“Il Parco e la Commedia” è un progetto promosso dall'Associazione Pro Loco Sabaudia che ha goduto nelle precedenti edizioni del patrocinio del Parco Nazionale del Circeo, della UILT - Unione italiana libero teatro, del Comune di Sabaudia e della Provincia di Latina, inserito nell'ambito dell'iniziativa “Teatro Amatoriale”. Nasce nel 2011, per volontà dell'attuale presidente della Pro Loco Sabaudia Gennaro Di Leva e di Umberto Cappadocia che ne cura continuamente la direzione artistica, con l'intento di offrire alla città di Sabaudia nuove occasioni di ospitalità, diverse ma complementari alla vocazione prettamente turistico-balneare. La rassegna teatrale è concepita per dare voce alle diverse tipologie di spettacolo dal vivo, ai plurimi, ma complementari, linguaggi delle arti e della contemporaneità, favorendo l'integrazione tra spettacolo e patrimonio culturale, inteso quest'ultimo sia nell'accezione materiale che immateriale.</p> <p>Il Parco e la Commedia si rinnova, temporalmente e contenutisticamente da nove edizioni con l'intento di “far battere il cuore verde” di Sabaudia anche di notte. Ininterrottamente dal 2011 offre alla città e ai suoi ospiti una programmazione di oltre venti spettacoli annui dando vita a un peculiare esempio di cultura, inteso nel senso più pieno del termine, ambiente-natura concepiti insieme alle voci del teatro, della musica e dell'attualità.</p> <p>La rassegna è in grado di garantire la presenza di artisti e spettacoli capaci di parlare allo spettatore di oggi, per un teatro inteso come “buona arte contemporanea” e non soltanto come “museo” o “monumento teatrale”. In primo piano si pongono l'aspetto comunicativo ed emotivo dell'esperienza, la “partecipazione partecipe” e la leva dell'immedesimazione del pubblico, offrendo l'opportunità di essere coinvolti, attraverso il medium del teatro, anche in altre attività culturali, come la presentazione di libri o i colloqui con protagonisti del mondo dello spettacolo, del giornalismo e dell'arte, come le proposte di visita del Parco o su alcune brevi pillole sulle tematiche ambientali più cruciali. La scelta consolidata è quella del coinvolgimento e della partecipazione, cercando di veicolare anche le cose più serie e complesse tramite eventi che rimangono all'insegna della “leggerezza”. La qualità e il valore culturale del progetto è alimentato dall'integrazione tra spettacoli, attività di sensibilizzazione ed educazione e patrimonio culturale e ambientale, producendo una serie di effetti positivi sia per l'espansione della domanda culturale formulata dai residenti e dai visitatori, sia per le opportunità creative e finanziarie che vengono a innestarsi nei vari settori, per un turismo culturale che vede il coinvolgimento, la partecipazione e il sostegno dei plurimi soggetti che operano nel territorio.</p> <p>Attraverso la rassegna si sono raggiunti picchi di ospitalità di oltre 15mila persone annue, ma non è solo un mero computo quello che lega a questa esperienza. Sul palco della cavea del Centro visitatori si sono avvicinati non solo grandi nomi del panorama culturale contemporaneo, Massimo Gramellini, Dino Pesole, Gianni Minà, Nino Benvenuti, Neri Marcorè, Luca Barbarossa, Roberta Serdoz, Maria Latella, solo per citarne alcuni, ma anche piccole ma rappresentative realtà del teatro amatoriale, con particolare attenzione anche a quei soggetti che fanno del linguaggio teatrale uno strumento terapeutico e d'integrazione, come l'esempio di Claudio Corinaldesi e dei suoi ragazzi de “La Rete” o della “Diaphora” di Latina. “Il Parco e la Commedia” è divenuto ormai un appuntamento atteso da tanti a Sabaudia, in cui si avvicinano momenti “alti” a quelli più popolari, non dimenticando mai gli eventi dedicati ai bambini, questa la sua forza distintiva: unire un pubblico variegato in uno dei luoghi simbolo per la città.</p> <p>“Musica in Blu” nasce nell'estate 2013 come “Sabaudia in musica... al centro” dalla volontà del presidente dell'Associazione Pro Loco Sabaudia Gennaro Di Leva e Umberto Cappadocia, sotto la spinta di portare una “parentesi” in musica, dopo le tre settimane di programmazione de “Il Parco e la commedia”, anche tra le vie del centro cittadino. Da quella prima edizione la quinta prescelta è stata una delle facciate dell'edificio delle ex Poste e telegrafi, Palazzo Mazzoni, e quella stessa facciata ha ispirato un'esperienza in cui il racconto fosse originato dall'incontro tra musica e recitazione.</p> <p>La rassegna musico-teatrale “Musica in Blu. Dove il canto recita” è proprio la combinazione tra le due espressioni artistiche, la musica e il teatro, che mescolandosi in un perfetto connubio, danno vita a un'alchimia tra i due linguaggi. Il</p>	

* È possibile utilizzare tutto lo spazio necessario per la descrizione dell'iniziativa, aggiungendo pagine al presente Modulo.



canto si fonde con la recitazione generando uno di quei generi che riveste sempre una grande presa sul pubblico e che si rivela perfetto per un evento di piazza, a carattere anche "popolare", grazie alla capacità di convogliare destinatari diversi per attese, fascia d'età e interessi.

Fin dalla prima edizione la manifestazione gode della direzione artistica di Umberto Cappadocia che è stato in grado di cesellare un "cofanetto di cose preziose" che, come tutte le cose preziose va centellinato e intensamente, in soli tre giorni di programmazione, riesce a coniugare due espressioni artistiche, la musica e il teatro, che innestandosi danno vita a quel "recitar cantando" tanto caro alla tradizione artistica italiana. A impersonare questa scelta, come nelle precedenti edizioni, un ricco ventaglio di artisti impegnati, studiosi che amano scandagliare nell'animo e nella storia i grandi personaggi del passato e della contemporaneità, per coglierne l'essenza, la verità della loro storia, la loro arte e il loro stile. Racconteranno, attraverso la musica e recitazione, la loro avventura artistica, il loro successo e come questo è stato recepito negli anni, ma anche aneddoti o semplici curiosità del loro percorso tra teatri e palcoscenici.

Il luogo prescelto per la manifestazione, per ricordare e omaggiare i grandi artisti del passato, è la corte del Centro di documentazione Angiolo Mazzoni, luogo della memoria, dove sono conservati gli archivi, i documenti e le tracce del passato legati alla città di Sabaudia. Un teatro, una quinta a cielo aperto, offerti dai colori e dalle forme di Palazzo Mazzoni. Se fino a pochi anni fa rappresentava l'edificio delle Poste e telegrafi, oggi, dopo il recente restauro, non ha perso la sua forza comunicativa nel passaggio a centro di documentazione, custode della memoria e dei racconti, anche in musica come in "Musica in Blu", di questi luoghi.

Dopo il successo riscontrato nelle programmazioni degli anni precedenti, per l'edizione 2019 il passato della grande tradizione del jazz rivivrà attraverso l'esibizione della Scoop Jazz Band (formazione composta dai protagonisti del mondo dell'informazione nazionale e capeggiata dall'editorialista del Sole24ore Dino Pesole) che dalle redazioni si trasferirà sul palco a cielo aperto di Palazzo Mazzoni per una serata di musica, parole e libertà. O ancora il racconto autobiografico di un'infanzia privilegiata all'interno di una famiglia costantemente "sotto i riflettori", ripercorso, con ironia e intensità, dalla voce e dalle musiche di Marco Morandi in *In nome del padre*. La tre giorni si concluderà con l'esibizione a ritmo serrato, tra voci e personaggi, imitazioni di personaggi della politica e dell'attualità, cantanti che hanno dato vita alla storia della musica italiana e internazionale, di Morgana Giovannetti in *Morgana vs tutti*. L'idea è quella di declinare la rassegna sulla musica ma sempre tenendo presente il racconto, per una storia recitata con la musica quando e "dove il canto recita".

Beneficiari dell'iniziativa e finalità perseguite:

La quasi totalità degli eventi messi in scena negli anni ha generato un'affluenza di pubblico che ha permesso di occupare la disponibilità totale dei posti a sedere della cavea (600 circa) e della corte di Palazzo Mazzoni (400 circa), mentre molti ospiti (circa il 10% in più) hanno assistito agli spettacoli in piedi o seduti sul prato adiacente la cavea. La composizione del pubblico estremamente vario per attese e fascia di età ha permesso di evidenziare una presenza pari al 50% di turisti (italiani e stranieri) e la restante di residenti anche delle zone limitrofe. L'intento promosso è stato quindi anche quello di fornire questo territorio di una nuova occasione in grado di contribuire al rilancio della sua economia, attraverso la creazione di un appuntamento stabile e continuativo nel tempo. I numeri relativi all'affluenza all'evento, nato e promosso nel segno della totale gratuità, hanno confermato le intenzioni iniziali. Oltre quindicimila presenze annue che hanno direttamente coinvolto questo territorio, le strutture ricettive e commerciali della città, ma anche quelle produttive provinciali, implementandone i profitti e le possibilità di sviluppo.

Ogni intervento promosso finora da Il Parco e la Commedia non può prescindere dal luogo che ospita gli eventi portanti della rassegna: il Parco Nazionale del Circeo. La cavea dell'auditorium del Centro visitatori, anche nella versione notturna degli appuntamenti serali, rappresenta infatti il punto di partenza ideale per visitare quel Museo a cielo aperto che è il Parco Nazionale del Circeo e per dare un'impronta dei diversi percorsi e scenari naturalistici che si dipanano all'interno della più estesa foresta naturale in pianura d'Italia. L'elemento naturalistico che contraddistingue e rappresenta, influenzandone i connotati più distintivi, la città di Sabaudia e gran parte della provincia pontina, caratterizza tutte le attività di promozione, educazione e quindi valorizzazione operate continuativamente all'interno della rassegna.

Il progetto, nato nel 2011 con la prima edizione de Il Parco e la Commedia e due estati dopo con Musica in Blu, è partito dall'analisi di alcuni bisogni emergenti del territorio, destinazione a forte vocazione turistica e meta di un turismo leisure a carattere prevalentemente balneare e naturalistico, concentrato nei periodi estivi. L'intento promosso è stato quindi quello di offrire alla città, tramite una programmazione che solo nei mesi di luglio e agosto assicura più di venti appuntamenti, nuove occasioni di ospitalità, diverse ma complementari alla vocazione prettamente turistico-balneare e al contempo implementare la conoscenza di un luogo in grado di rappresentare una cornice unica, di invidiabile valore naturalistico, ambientale e quindi culturale nella connotazione più piena.

Il ricco calendario degli eventi proposti costituisce un momento importante per rafforzare il coinvolgimento della comunità locale, e non solo, nelle attività turistiche e di valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico del comune

* È possibile utilizzare tutto lo spazio necessario per la descrizione dell'iniziativa, aggiungendo pagine al presente Modulo.



di Sabaudia. Favorisce inoltre un tipo di turismo responsabile e più sostenibile, capace di generare impatti positivi sull'intero territorio non solo dal punto di vista economico ma anche sociale. Il Centro visitatori del Parco Nazionale del Circeo, sede privilegiata per lo svolgersi della rassegna, ha consentito ai numerosi ospiti non solo di conoscere i numerosi ambienti che si snodano all'interno della foresta, ma di estendere la visita anche a tutti quei percorsi e habitat posti all'interno del perimetro dell'area protetta e che si estendono tra San Felice Circeo, Sabaudia e Latina. La scoperta o riscoperta di questi luoghi non può che innescare un riscontro positivo in termini di presenze anche sui tre Comuni che sono ricompresi nell'area: Sabaudia, la sua architettura razionalista sospesa tra spinte metafisiche e futuristiche, il centro storico e le memorie archeologiche di San Felice Circeo, ma anche i percorsi nella storia della bonifica, fin dai primi esperimenti, che si dipanano a partire e intorno alla città di Latina. L'"innesto" e continua iterazione tra cultura e ambiente rappresenta quindi il filo conduttore che anima "Il Parco e la Commedia, dove il teatro incontra la natura" e "Musica in Blu, dove il canto recita", ma costituisce anche la chiave interpretativa che rappresenta un indiscusso volano per questo territorio.

Le attività di educazione promosse da Il Parco e la Commedia trovano centralità nel luogo che ospita la rassegna dal 2011. Ogni intervento di educazione e promozione avanzato è volto a implementare le conoscenze che ruotano intorno alla valorizzazione del territorio, alla sua componente naturalistica e ambientale e alla sensibilizzazione del pubblico verso questi valori. Negli anni all'interno della rassegna si sono succeduti momenti di approfondimento dedicati sia a un pubblico adulto sia a quello più giovane: le proposte di visita al Parco condotte grazie all'apporto dell'Istituto Pangea, le pillole a carattere ambientale introdotte dal direttore WWF Italia, già presidente del Parco Nazionale del Circeo, Gaetano Benedetto prima dello svolgersi degli spettacoli serali, la scoperta delle tipicità territoriali anche attraverso la presenza di stand informativi ed enogastronomici dei produttori delle eccellenze locali. Le scelte operate si rinnovano di anno in anno, declinate inequivocabilmente nel segno della partecipazione e della qualità.

Descrizione dei soggetti proponenti ed organizzatori:

L'Associazione Pro Loco di Sabaudia è una realtà attiva sul territorio dal 1965, impegnata nel settore della promozione e accoglienza turistica. Negli ultimi dieci anni, complice la ritrovata sensibilità delle persone verso il patrimonio culturale e una maggiore attenzione per l'ambiente, la Pro Loco Sabaudia è divenuta partecipe di una vasta e diversificata offerta nel settore del turismo, oltre ad essere soggetto promotore di intere rassegne ed eventi, considerati tra i più longevi e importanti ospitati nel territorio:

- Ciclonatura, passeggiata ecologica all'interno dell'area protetta del Parco Nazionale del Circeo promossa insieme all'Avis Sabaudia da 36 edizioni con un'affluenza annua di circa 1.500 persone tra adulti e bambini;
- Il Parco e la Commedia (rassegna teatrale, nove edizioni dal 2011 a oggi);
- Musica in blu (rassegna musico-teatrale, sette edizioni dal 2013 a oggi);
- Il Parco dei Sapori (rassegna enogastronomica edizioni 2015- 2016);
- Il Palio dei Draghi (competizione sul lago di Paola tra le contrade cittadine, edizioni 2015-2016-2017);
- I Suoni del Lago (edizioni 2016-2017-2018).

"Il Parco e la Commedia" e "Musica in Blu" si pongono tra le iniziative più rappresentative, e longeve, promosse dall'Associazione. Entrambe sono nate – rispettivamente nel 2011 e nel 2013 – da un'intuizione dell'attuale presidente della Pro Loco Gennaro Di Leva e di Umberto Cappadocia che ne curano continuativamente la direzione organizzativa e artistica.

Altri riconoscimenti (contributo / patrocinio / ausilio economico) richiesti ed eventualmente già ottenuti da enti pubblici ¹:

- Comune di Sabaudia (ausilio economico e patrocinio)
- Provincia di Latina (patrocinio non oneroso)
- Regione Lazio (richiesta patrocinio in corso di valutazione)

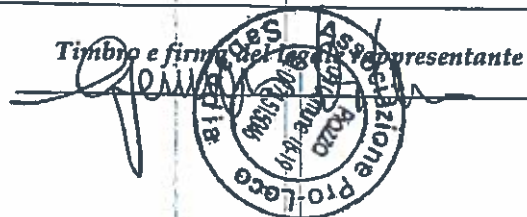
¹ Per ogni riconoscimento ottenuto e/o richiesto, indicare: ente; contributo; tipologia del riconoscimento (contributo o ausilio economico o patrocinio); ammontare del contributo richiesto e/o ottenuto (solo in caso di contributo);

* È possibile utilizzare tutto lo spazio necessario per la descrizione dell'iniziativa, aggiungendo pagine al presente Modulo.

Personale impiegato ²:

L'ideazione, organizzazione, promozione e messa in scena delle due rassegne richiedono un numero molto alto di professionisti in campo. Insieme alle oltre 25 compagnie (remunerate) tra attori e musicisti in scena, al service audio-video e luci (circa 6 operatori remunerati), agli operai che provvedono all'allestimento del palcoscenico e delle scenografie (partner tecnici), operano infatti circa 30 professionalità: direttori artistico e organizzativo, dipendenti dell'Associazione Pro Loco Sabaudia, consiglieri, addetto stampa, grafici, fotografi, stagisti. Tutte le persone coinvolte a vario titolo (a prestazione a titolo gratuito, volontariato svolto nell'ambito delle attività promosse dall'Associazione) concorrono con la loro professionalità e lavoro a portare in scena due rassegne che richiedono molti sforzi e un gran numero di persone coinvolte.

Timbro e firma del legale rappresentante



The image shows a handwritten signature in black ink over a circular stamp. The stamp is from the 'Associazione Pro Loco Sabaudia' and contains the text 'Associazione Pro Loco Sabaudia' around the perimeter and 'Legale rappresentante' in the center. The signature is written across the stamp and extends to the left.

² indicare il numero stimato di persone impiegate nell'organizzazione, la tipologia della prestazione lavorativa (a titolo esemplificativo: volontariato, prestazione a titolo gratuita svolta nell'ambito delle attività dell'associazione, etc.) e nello svolgimento dell'iniziativa, specificando possibilmente le modalità di organizzazione del lavoro e delle risorse umane che saranno impiegate.

* È possibile utilizzare tutto lo spazio necessario per la descrizione dell'iniziativa, aggiungendo pagine al presente Modulo.